

Cap. XV – Femo el Governo

I Amissi deà Montagna: che omani! Che omani tosi! Pare che e quaità de sta zente sia ormai su eà piassa. Pare che partiti, movimenti e persone de lustro, stando a queo che dixè eà nota “**Agensia Be & Bo**”, gabia contatà sti tosi, pa proporli come ministri del futuro Governo. In fondo xe tuta zente de fidata e provata onestà, de consolidata intraprendensa e, se no bastasse, tuti de cesa.

Tuta zente de saèrè “I Amissi deà Montagna”, de ch’el tanto, pa esempio, che poe capitare come a Piero, che tute e matine vegnèa ciamà da eà mojere fin ch’el bruscava:

“Pierooo, vieni casa! Ghe xe Nane che te voeeee!” e nantra mattina:

“Pierooo, vieni casa! Ghe xe Toni che te voeeee!” e eà mattina dopo:

“Pierooo, vieni casa! Ghe xe Menego che te voeee!” e lù aeora a imprecare:

“Ma varda ti se mi go da fare co’ sti rompi-totani! Ogni mattina sta pantomima! **Maedetto el massa saèrè!**”

Bèh, credime, dai sondagi della Be & Bo, pare che pa eà Nova Italia, i voja fare

Capogabinetto

uno che de cessi se ne intende. - Co tute e buse ch’el ga scavà ai campi scauts –

Mario Silvoni. Inutie dire che sto Mario, xe nato soeo pa essere capo. Sta quaità eà ga stampà nel so DNA. Senza contare che Mario ga eà raccomandassion giusta, quea de **Nani Lamiera**, al secoeo Gianni Agnelli.

Ministro deà Difesa

xe sta raccomandà **Lorenzo Molon**, par via de l’ocio da stoper e parchè xe l’unico che ga studià sul manuae miitare de **Ki -ciapo-ciapo**, noto generae giapponese.

Ministro deli Interni

Enzo Puozo. Tosò che passa, sente, tase e sa. El dixe la soa, soeo se xe interogà. Anca lu el se ispira a eà fiosaofia orientae del noto maestro **Ki -Kasso-Sito**, ...sto nome, pì che de fiosafo orientae, el pare da miite ignoto veneto.

Ministro de Spettacolo e Cultura

uno soeo poe farlo, **Claudio Colombara.** Noto pae so doti canore e pa 'ver girà, col jera tosato, do famosissimi films: "**Orango-Tango a Parigi e Ombre Rosse**". Claudio gavaria vinto anca el premio Oscar, soeo ch'el se ga catà davanti el maestro-regista giapponese "**Mi-Beo Tokai**" con il film "**la guera dei goti**".

Ministro de l'Ambiente

tuti dixe che sarà **Livio Puozzo**, ormai eà so esperiensa ga superarà i confini deà penisoea. I eò ciamà dapartuto pa consulense su l'inquinamento idrico (parola italiana). Penseve che lù xe sta el primo e l'ultimo discepoeo de l'emerito professor **Min-Quoro**, grande amigo de Piero Badan. Fin da zovani, se poe dire da putei, i se rincuorava neà Paltana, in serca de rane, tenche, sengarini e pessegati.

Ministro deà Sanità

xe ormai destin, sarà na femena, ledy **Mirella Bissacco.** Sta signora se ga fato na esperiensa granda in materia, ga studià tanto, anca massa! ...sempre a eà scoea del cinese **Piscio-Ling**, sienssiato che pa primo ga contestà eà nefasta usansa romana, - pare che a inventarla sia sta Vespasiano, - e fata loro dai seguaci de l'anticonformista giapponese, **Urina-Sui-Muri.**

Ministro dei Beni Culturali

se pensa de fare **Lorenzo Biancato.** L'omo xe ancora on poco sderenà, par via de na longa e pericoeosa maeatia, anca contagiosa pare, ...el "mal-deà-piera". Comunque a noantri ne pare xa in sesto, de ch'el tanto, ch'el se ga messo subito a l'opara col famoso archeologo **Ki-Ruma-Kata-Ossi.** Queeo che ga desfà mezo

Oriente cercando on osso importante: eà costoea de Adamo, - aneo essenssiae de l'evolussion de l'Omo. - L'osso in question, saria eà prova fundamentae deà supremassia de l'Omo su eà Dona, ...e senza equivoci! - ...Diversamente, pai omani, i sarà tempi sempre pi duri. Xa el somo Platone, tanto tempo fa, ne ga dito che eà femena no ga l'anema...
(cossa gavarissea mai, al posto de l'anema???)...il dubbio xe sempre lecito... stè bone, tose!

Ministro de eò Sport

sto ministero faria al caso de **Alfio Minelle**. On toso che no parla de sport, ma che eò pratica e che ne conosce tuti i segreti. On toso che ae marce-longhe ghe mete el core, l'anema e el figà. ...Che a tennis no ga rivài.

Ghemo scoperto che eà so bravura xe fruto de intensi aenamenti in paestra. Lu frequenta quea del famosissimo saltatore arabo **Da-Ki-Ali**, che pare sia in società:

1. col portiere de riserva deà nassionae giapponese **Mi -Joko-Poco**;
2. col tredicesimo deà squadra giapponese **No-Joko- Mai**;
3. col massajatore thailandese **Teò-Rasso-Mi**;
4. Col noadore tedesco **Oto Vaschen**;
5. co eà tuffatrice spagnoea **Maria Che-Spansada**,
6. col marciatore russo **Andrej Pai-Boschi**.

Ministro dei trasporti

eà xe na incognita. Una dee poche de sto governo. Se voria nominare on omo de susta, sul tipo de queo cinese, el noto **Fur-Gon-Cin**, che ga associà al dicastero, eà mojere, faxendoeà vice-ministra, ledy **Ci-Cion-Ciao** co so fioeo **Mos-Kito**. Orpo! Se diria faxesse al caso, **Luciano Vegro!**

Ministro dell'Industria

Senza nessun dubbio, se faria **Remigio Contarin**. L'incontra el favore de tute e forse poitiche in campo, in giardin e anca in orto.
Omo internassionae! Ga fondà eà Holding italcinese **Pai-Schei**

Spa. Miga da soeo, se ghe metaria da rente el noto economista cinese **Pe-o-Cin**.

Amissi cari, come ca vedi, anca se e quote-rosa xe basse, i nomi e i omani par el prossimo governo ghe saria tuti e, quanto a ministeri se podaria inventarne ancora tanti. Xe sta proprio na sorpresa ‘vere e congratuassion de tanta zente. I ne ga scritto da tuto el mondo, in massima parte dal Giappone:

- dal ministro de l’agricoltura de sto grande paese, onorevole **Mi-No-Aro-Sapo**;
- da età medaia d’oro de Sapporo **Ocio-On-Pin**;
- dall’ultimo dei samurai **Mi-Te-ò-Tajo** e da so fradè **Ti -Tajet’el -Tu-o**;
- dal campione de salto in alto **Me-Tako-Na-Rama**
- on riconoscimento speciae dal ministro deà ricerca giapponese **Kaka-Poco Ki-Fa-Poko-moto**.

No bastasse, anca ea Cina ne ga spronà a ‘ndare vanti. Ne xe rivà letare de incorajamento da parte de do scuoe de Kong Phu: **Kon Ki -l’hai** e (da ea so concorrente) **L’ho-Kon-Thè**.

Pa finire, parfin el comitato dee “lucioe” de Pordenone ne ga mandà on teograma. Jera scritto:

“E idee xe bone – stop – i omani anca – stop – che no se manda tuto in vaca – stop... firmato:

Galina-sbatilova, Vagina Semi-nova, Mika-te-la-do-gratis e Shò-tuta-Ontajo

Cap. XVI – Renzo Carturan

I s'èò domanda in tanti in piassa, come che sta persona, seria e posà, eà possa catarse dentro a na compagnia come eà nostra, cussì balorda (deriva da bala – bala = cagna).

Lu, Renzo “l’Architetto” (orpo el ne darìa anca on poco de lustro), pare ch’el sia l’ultimo rivà. Ma el se ga catà

cussì ben, ma cussì ben co noantri, che ae volte el s’inventa anche dee adunanse fora tempo. Cussì par caso, qualche sabo, - desso no se sa quante volte sia capità, - el te piomba in casa del Capo co voja de fare baldoria coi amissi. ...Gnente de programà e nessun sa gnente! Mario casca dae nuvoe! Lo varda ben in faccia e, zachete, ... do sorisi grandi come el mare che se scontra. Subito a l’Architetto, vendo visto che in giro pal pra de Mario Capo no ghe xe gnanca uno dei amissi, ghe ciapa on dubio (dixemo ch’èa xe eà soita finta pa no parere stranio),

“Orpo!” el fa, “Mario, goi sbalià?”

Ma el Capo, che no xe proprio bauco, co l’ocio fisso al pacheto che Renzo porta in man, e pensando a calcossa de interessante dentro inscartossà, co na siera che rassicura anca on can che ti si drio bastonare, ghe fa:

“No, no Renzo! A dieta ghe so doman, se xe queo che te voi dire! ...Cossa me gheto portà de beo?” e qua l’Architetto, scumissia a stare al zugo.

“Varda Mario, me mojere ga fato na torta cussì bea e cussì bona che go deciso de farne parte coi amissi. E siccome ti te si Capo, s’èa fasso sajare a ti, xe come eà gustasse tuti quanti staltri!”

Ghe fa Mario, co fare de uno sorpreso: “Ma-ma da-dai! A-a— nca el dolse! No-no te dovevi Renzo!Cussì me toca ndar tore el recioto!”...

Ghi capìo tuti che a Renzo, co ghe ciapa eà cagna, - al sabo de



*(co ghe ciapa ea cagna,
el se bon inventarse anca na adunansa)*

soito nol ghe ne poe pì - el xe bon anca de inventarse n'adunansa a caso. Pal momento el xe drio limitarse al Capo, ma vegnarà ch'el ve capita in casa, - mai a man scorlando però – pa passare on'ora in compagnia e in alegria come che se lexe nel decalogo dei amissi de sta confraternita.

Renzo no xe capità par caso. Siccome che ghe piase tanto ndare in montagna, vendo sentìo parlare de “tere gobe”, de scoperte pa **“nare de qua, nare de là e gnere olta”** senza problemi e par-de-pì risparmiando i schei dee guide, el ga subito voesto conossare l'inventore de tute ste bee robe. E, imajneve. Col se ga catà davanti Lorenzo Molòn, el xe restà de sasso, in-magà! L'ocio birbo de Lorenzo messo vanti a l'ocio in-magà de l'Architetto, ga provcà on'ipnosi de terso liveo, de quee che no te assa pì. Renzo Carturan xe sta in-magà pa sempre!

Cussì ancò s'èò tegnemo sue coste. S'èò portemo drio anca a funghi. Che no xe tanto, sirà qualche ano, èò gavemo portà a catare porcini – non i Castaneus, parchè quei i cata soeo Claudio -, normalissimi porcini, de quei che, se dopo te ne cati in-pì, te meti anca a secare al soe. Beh, credime ch'èà volta ne ghemo proprio catà de chei tanti che ghemo dovesto portarsei casa a farli secare. Mi ghe n'ò fato tre vasi pieni. El capo, quatro vasi pieni. Beniamino (lu xe scarso) do vasi pieni. Renzo Carturan invesse, dotà de senso ecologico, **...el loàmaro pien!** Sì parchè lu ai funghi, fin che i se secava, el ghe butava aqua col geto, parchè secondo lù, i se secava mejo, i diventava pì duri: **malta e betonata docent!**

Bisogna dire, co se trata de scoperte, che tra Lorenzo e Renzo, no xe miga tanta èà difarensa!



Cap. XVII – La Luna sul Calvario

*“Tosi, appuntamento domàn de sera a le oto, a casa de **Mario Berto***

El vice-capo ga dito, che stanote se va dormire su lo Schiara. Puntuali me racomando! Chi ghe xe, ghe xe! Chi no ghe xe, se ciava! Là de sora, xe sempre verto, ghe sarà on poca de frescura e, in bivaco, pi de nove no se ghe sta! Dixe el Vicecapo: tanti maioni, jaca a vento e sacco a peo!”

Il tam-tam, aveva cominciato a trasmettere dalla casa del Capo **Mario Silvoni**, (*ste bele idee, xe sempre sue*); era arrivato a casa del geometra **Lorenzo Biancato.**, dell'architetto **Renzo Carturan**, dell'esperto in sentieri di montagna **Lorenzo Molon** – *Che confusìon de Lorensi!* - ...A casa del cuocol assicuratore **Stefano Melato**, a casa de **Piero Badan** e de **Remigio Contarin.**, *sti qua, tutido co na supa de montagna ca no ve digo. ... Anca a casa de Modesto Bozza e de Beniamino Benetazzo jera rivà puntuae el tam-tam. Ma lori, furbi, no 'vendo el corajo de dire subito: “No ghemmo voja de monade”*, hanno cominciato col mettere i puntini sulle “i”. Una tiritera! Un rosario de:

“ma, sì no te se, e se dopo e se prima... Ma sio sicuri che ghe xe posto par dormire?

...E no fa miga massa freddo là in alto?

...No, parchè, se me toca dormire fora, è Isabella...

...No se podaria miga teefonare pa...

Parchè el gato, parchè el can, parchè è gaina..., parchè me mama...” tute scuse da putei de sessant'anni...” e, se non mettevo giù il telefono, Modesto *el pomarin*, mi avrebbe riempito di scuse anche lo zaino. Beniamino, anche lui amante delle comodità e soprattutto di un buon letto alla sera, comincia col lamentarsi della gamba, della spalla, dell'alluce del piede sinistro, di quello destro, e, che se prende freddo, la testa. Insomma, anche a lui, dopo quella

lezione di anatomia, ho chiuso il telefono dicendogli di andare al Santo a farsi benedire.

Eccoli! Alle 20.00, tutti puntuali. Otto coraggiosi su tre macchine, già pieni di freddo, e via, verso Padova, Mestre, tangenziale, A27, Belluno.

“Attenzione! Prendere per Case Bortot e seguire la mulattiera lungo il torrente, fin che questa finisce!” L’indicazione, via cellulare viene passata a tutta la comitiva. Ancora dieci minuti e si arriva a un piccolo parcheggio. Sono le 21.30.-

Il gruppo smonta dalle auto, c’è chi fa dei grossi sbadigli, chi si stiracchia, chi comincia il rito della vestizione. Mezzo nudo, Lorenzo “il bello” batte i denti. Apre lo zaino. Accende la torcia elettrica e sparpaglia tutto per terra. Comincia a declamare ad alta voce:

“calsetoni, mudandoni, do maioni, na bareta, jachetòn... Breve pausa. Sta pensando. Alla fine urla:

“Me manca calcossa!” si guarda ed esclama: *“Ah eco! E scarpe dove xee? Orpo, anca e braghe! Tosi a momenti vegnevo via in mudande!”* Non sarebbe stata la prima volta! Il freddo alle gambe gli aveva risvegliato la memoria.

Lorenzo Molon però, *xe tipo da tegnèr da conto*, conosce bene tutti sentieri di montagna e, state tranquilli, se vi affidate a lui da qualche parte vi porta. Non è il caso di sapere dove, perché proprio non lo sa neanche lui, ...sicuramente da qualche parte.

In cielo intanto, verso est, fa capolino in fondo alla valle una luna tonda, enorme, quasi rossa. Proprio quello che ci vuole una bella luna a rischiararci le ore di marcia! In cielo, neanche una nuvola, ma l’aria è fresca. No, fredda, freddissima! E se non si vuole morire assiderati, meglio mettersi in marcia subito.

“Tosi, xe e diese! Par rivare al rifujo ghe voe tre ore e meza, o anca de pi. Pae do de domatina semo al bivaco, ...sperando che no ghe sia nissun, senò calchedùn dormirà sua neve!”

“Cossaaaaa! Anca eà neve? Ma quando mai ga nevegà?”

Alla luce delle torcie elettriche e con in spalla i pesanti zaini, in fila indiana, imbocchiamo il sentiero. Con noi abbiamo tutto l’occorrente per una spedizione imalaiana, anche una pentola in

smalto rosso e tutto il necessario per una pastasciutta in grande stile. Visto che nessuno vuole portare la pentola, se ne incarica il Vice-capo Mario Berto. Del resto, si va sullo Schiara, mica su una montagna qualsiasi. Lì, potrebbe essere che la neve ci sia davvero e, se niente-niente qualcuno ci ha preceduto, è matematico che ci toccherà dormire fuori! Allora, un bel fuoco, una pastasciutta al chiar di luna, un po' di grappa e *na cantàda* a squarciagola, sono cose più che salutari per non morire di freddo e far mattina!

Si cammina per un facile sentiero, quasi in piano. Si chiacchiera, ci si scambia battute e qualche presa per il culo. La luna dall'alto ci osserva e ci tiene tutti sotto controllo. Ci accompagnano le ombre degli alberi spogli e il tramestio delle foglie secche sotto i piedi, l'idea è di essere inseguiti da un esercito di fantasmi.

Prima in salita, poi in piano, ora giù verso il torrente, in leggera discesa. ...Non finisce più!

Qualcuno dice che stiamo andando al mare, non in montagna e sta pensando alla fatica che dovrà fare per riguadagnare quota. Dopo un'ora, si arriva ad un ponticello sul torrente. Sull'altra sponda finalmente il sentiero comincia a risalire. Ora la luna rischiar bene tutt'intorno. Le torce non servono più. Ci inerpichiamo per un costone sassoso. Passiamo per cenge sospese nel vuoto. Se qualcuno malauguratamente inciampasse, addio! Un volo di cento e più metri e diventerebbe angelo del paradiso.

Un po' più avanti, ci infiliamo d'improvviso nel buio, nell'ombra di una grande parete di roccia. Accendiamo di nuovo le torce e procediamo con attenzione. Usciti dall'ombra, ecco di nuovo la luna a rischiararci il sentiero. Si suda da matti. ...Ci fermiamo.

Qualcuno comincia a togliersi la felpa o il maglione. Qualche sorsata di thè, di acqua e via, di nuovo in cammino! La fatica, sempre in agguato, torna a farsi sentire. Qualcuno non tiene più il passo. Da primo della fila passa secondo, passa terzo, ...ultimo. Non ce la fa più! ...Aih, le gambe! Si ferma. I più allenati continuano imperterriti. Allora si fa sentire la voce baritonale del capo:

"Tosi, pianèto, che ghemo perso Remijo!" ...Per fortuna Piero, armato di genuina solidarietà alpina, mette giù lo zaino e corre in soccorso dell'amico in difficoltà, mentre gli altri procedono a passo

più che rallentato. *Fora che tre: Stefano, Lorenzo e Mario, lori, i voe far vedare che i xe i mejo, i pi forti.*

Il sentiero è maledettamente lungo, pare non debba finire mai. Si arriva ad un bivio. Ci sono delle indicazioni. Toh, anche una specie di bacheca in legno con una cartina topografica. Pronta la pila. Si scruta, si legge, si guarda bene e, fatto il punto, scopriamo che il sentiero, per il quale dobbiamo incamminarci, si chiama “Calvario”. E ti pareva!

Per nulla scoraggiati da quella parola, che solo a leggerla e a pronunciarla ti fa star male, prendiamo, su, su, adagio, per la spalla della montagna, con una luna dalla faccia sogghignante, che quasi ti prende in giro. Dopo mezz’ora di relativo silenzio e calma, qualcuno comincia ad imprecare, a maledire l’idea della sgambata notturna. Qualche altro grida a gran voce:

“Teresa! Teresa, dove sito? Parchè no te me ghe dito de star casa!” C’è chi si ferma e chiede di prendere fiato. Per la miseria, anche l’età vuol dire! Ci si crede, ci si crede, ma, se si tiene conto degli anni, anche un sentiero di montagna può diventare un “Calvario”! E mica l’hanno messo a caso quel nome!

Son trascorse due ore e secondo i calcoli dovremmo essere a metà strada. Il sentiero non smette di salire. Proporzionalmente aumentano le maledizioni e gli impropri contro chi ha avuto l’idea e contro chi ha scelto il posto: contro Capo e Vice-capo. I due se ne stanno zitti, ed è bene così, anche perché avevano fatto credere agli amici, come al solito, che tutto si sarebbe svolto in leggera salita, e che il sentiero sarebbe stato quasi “prativo”. Ad un tratto, Mario Berto, non potendone più di tutte quelle lagne, se ne esce con un:

“Su, forsa tosi! V’è gavevo dito ch’è strada jera in piano. Tuta in piano! Che cambia xe solamente l’inclinassion!” Viene subito zittito e sommerso da imprecazioni. In ritardo ormai, cominciano ad uscire tutte le proposte alternative che ognuno s’era tenuto per sé. E a sentirle in quel momento, tutte migliori di quella scelta. Loro, gli amici, ne erano arci che sicuri. ...Ma, scelta da chi? Come no? Democraticamente dal solito duo: Capo e Vice-capo!

Sono trascorse circa tre ore. Intanto Mario Silvoni, non vedendo più Remigio, era tornato indietro a cercarlo. Invece, Stefano

Melato, Mario Berto e Lorenzo Molon hanno già guadagnato la morena dell'anfiteatro glaciale. Sono già arrivati sotto i bastioni rocciosi dello Schiara.

Si comincia a calpestare un po' di neve, qualche chiazza ghiacciata, rimasugli di una recente nevicata. Il Settimo Alpini non dev'essere lontano. Dieci minuti dopo, eccolo! Illuminato dalla luna, il rifugio si staglia nella notte, e vicino il bivacco invernale. Lorenzo, Stefano e Mario lo raggiungono e danno di voce ai ritardatari. Arrivano anche Renzo, Lorenzo e Piero. Infine arriva Mario che quasi trascina Remigio, sfinite per la fatica. Ci siamo tutti, anche Remigio che, per nostra fortuna, ha desistito dal tornare indietro. Altrimenti la pastasciutta ce la saremmo sognata. Sì, perché parte dell'occorrente stava nello zaino del buon Remigio.

Bellissimo! Non ci sono ospiti, il bivacco è tutto per noi! Ci si accaparra il posto migliore, dopo esserci accordati su chi russa, perché quelli andranno a dormire su, sul tavolato, fatta eccezione per Remigio, ch'è lo sforzo di salire la scaletta lo stroncherebbe. Intanto fuori, Stefano Melato e Lorenzo Molon, i meno provati, accendono un bel fuoco. Manca l'acqua. C'è la neve però.

“Eà xe tuta onta!” fa Stefano Melato

“Mejo” fa Lorenzo Molon “tanto xe scuro!”

“Sì, el paston dopo te teò magni ti!” dixè Mario Berto, “...onto e infumegà. Ma seto che paltan che vien fora co sta neve qua?”

Salta su Stefano Melato:

“No capì gnente tosi! l'acqua de sta neve ghe darà gusto”

“E mi cossa goi dito?” fa Lorenzo Molon, “quando el gusto ghe guadagna, el consièro se risparmià! ...E po, se l'acqua xe proprio fissa, tosi, mi ghe pisso dentro!”

Mario si mette a ridere, si gira, guarda la luna, ...sta ghignando anche quella. Sta ridendo di noi scimuniti che abbiamo fatto tanta fatica per niente, o meglio per qualcosa che deve a che fare con: una pastasciutta, qualche risata e una tormentata dormita in bivacco.

“Dai Mario, ti che te se, va tore l'acqua, se no qua no se magna!” grida Stefano. Mario si guarda in giro, ...si commuove. Prende la pentola smaltata che s'era portata nello zaino e via alla ricerca dell'acqua. Cerca cerca, ma intorno non si vedono ruscelli. Nessun

rumore di sorgente. E' tutto ghiacciato! ...Si ricorda che ci doveva essere un serbatoio giù, a una decina di minuti dal rifugio. L'aveva visto in una precedente escursione. Corre giù per il sentiero con la pentola in mano. Dopo un quarto d'ora eccolo di ritorno. Si lamenta che ha la schiena a pezzi e non ce la fa più a tenere le braccia tese con la pentola piena d'acqua. Certo, in posizione curva! Ovvio, per non bagnarsi, e con un peso di dieci chili nelle mani, non è certo il miglior modo di affrontare una salita!

“Bravo Mario! Per fortuna che te ghe si ti, senò...”

“Ma che casso de stagnà gheto portà via? Eà xè sbusa!”

“Sbuso te sarè ti, ostrega! Eà xe eà pignàta pi cara aea Teresa, on ricordo de matrimonio!”

“Ti, el to ricordo! Qua no se fa proprio gnente, eà perde a spissaroeo... Vardè tosi, traverso el buso se vede anca el fogo!” tutti scoppiano a ridere. E giù frecciatine all'indirizzo di Mario Berto e della signora Teresa.

“Eà Teresa magari eà gavèa butà ia, e ti te si 'ndà a rancuràrla! Dai, dixi che no xe vero!” Mario si mette a guardare la pentola e non sa più che rispondere. *Casso eà stagnà jera sbusa par daèro!*

Facciamo fuoco ugualmente, anzi, qualcuno ci incita:

“Ghe vol pi fiama, pi fogo! Ghemo da far bòjare l'acqua in freta!”

“Butèmoghe subito el sale! Chissà, servirà a fermare el spissaroeo!”
...Funziona. La pentola ora perde molto meno... Pare che non esca più acqua dal buco, anzi il buco non si vede più. Miracoli dell'intuizione, non del capire (tutta una teoria diversa quella). L'acqua in men che non si dica comincia a bollire.

“Butta la pastaaaaaaaa!” Pare un grido di battaglia, sì perché sono tutti lì attorno al fuoco, a guardare divertiti, a tifare per la pastasciutta.

“Mario, la pasta! Sbrigatiiiiiiii!” e giù, due scatole, un chilo, di tortiglioni. Si mescola con il primo bastone che capita in mano, non importa se è sporco, tanto l'acqua bollente disinfetta. Passano dieci minuti e

“E' cotta?” domanda uno degli astanti. Si avvicina il solito Lorenzo Molon, con un rametto a forma di forchetta. Prende e assaggia.

“Sì è cotta, cottissima!”. Stefano Melato non si fida, guarda l’orologio e sentenza:

“Ancora cinque minuti!”

Poco dopo, si scola alla meno peggio, in un asciugamano, si ributta la pasta in pentola e giù: olio, peperoncino, tonno, qualche acciuga, pezzetti di formaggio. Si mischia il tutto e l’impasto è bell’e pronto. Si scodella e, dopo pochi istanti, tutti si arrangiano a mangiare: chi con un pezzo di legno, chi con le mani, chi con il coltellino, però si mangia per davvero! C’è anche chi fa il bis. Si beve del buon vino di pianura, si canta e, barzellette a tutto spiano. ...Se la ride la luna, ridono le stelle e sghignazza la montagna sopra di noi. No, mi sono sbagliato, è l’eco che rimbalza e risponde alle nostre risate.

Poi, presi dalla stanchezza e dal freddo, via tutti dentro al bivacco. Remigio sta già russando della grossa. Ci infiliamo dentro i sacchi a pelo e, ...tu credi di dormire, invece continuano le barzellette. Sempre più grasse, sempre più spinte. ...Chi ride, chi scorreggia, chi si lamenta per i crampi, chi per il fetore dei piedi del vicino che, a bella posta, gli ha messo i calzettoni fradici di sudore sotto il naso. Ad un certo punto un urlo straziante:

“Ahiaaaa! Maledetta! Me so pissegà! ...ciavà i cojoni co la cerniera del sacco a peo!” Pronto Piero Badan gli fa eco:

“Desso, te tocarà cantare in falseto!” Se sente Mario Silvoni tirare *el segòn*, Renzo Carturan va in apnea, poi scoppia. Remigio è in buona compagnia. Nessuno parla e nessuno ride più. Ad intervalli regolari si sente il respiro gonfio di chi dorme ed il rumore sordo di chi russa.

Fuori, sta l’incantato silenzio della montagna. Lo Schiara si staglia cupo, maestoso e selvaggio sopra di noi. Più su, un cielo pieno di stelle di tanto in tanto solcato dal passaggio di qualche aereo. Fa freddo e, nel gelo, una luna meravigliosa, divertita della nostra fatica e del nostro buon umore, sta vegliando su di noi, beandosi dei nostri sogni.



(lu, la cagna la nega)

Cap. XVIII – Pietro Baldresca *Il pozzo di Piero*

“Ehi-là, agricolo! Cossa fetò de bonòra? ... Se te serchi petrolio... No ghe n’è! Xa ghe ga provà l’Agip! ... Da ste parti, massimo-massimo, te poi snasàre el profumo del metano!” e Piero, infradiciato e sporco dalla testa ai piedi, tanto da farmi venire un dubbio sulla sua identità, con un sorriso da luna piena, ricambia il saluto e di buona lena continua a darsi da fare attorno a dodici metri di tubo zincato. Avvita e svita come in un moto perpetuo le sezioni di tubo da un metro e

mezzo. Apre e chiude l’acqua dell’acquedotto. Prende il tubo e, a due mani, giù colpi sul terreno. Tutt’intorno schizzi d’acqua e fango. Piero è una maschera. Il tubo piano-piano affonda, metro dopo metro fino a sparire per tutti e dodici della sua lunghezza. Ora Piero tiene in mano solo la corda per il recupero della sonda. Di acqua, all’infuori di quella dell’acquedotto iniettata nel tubo perforatore, nemmeno una goccia!

Il mio amico e vicino di casa, meno che rassegnato, duro, tosto, e cocciuto, - *na roccia* - ogni sabato, ora pure la domenica mattina, - *sarebbe il caso di dire: ogni santo giorno* - tormenta il giardino di casa sua con una ingegnosa, quanto rudimentale sonda-perforatrice, immaginata e costruita in *made-self*: s’è messo in testa di scavare un pozzo, considerando che, la bolletta dell’acqua, sempre più salata, ha conseguenze nefaste sulla sua pressione.

Scavare un pozzo non è impresa da poco. Ve lo dice il sottoscritto che questa esperienza affascinante e misteriosa come l’amore, l’ha fatta in età giovanile. Il vicino però, più furbo, più intelligente lui, vuole risparmiarsi quell’immane fatica. Soprattutto, diciamolo: gli manca “il giovanil vigore”! ...Dà a intendere che è per via della

moglie, il cui aiuto, con il metodo da me suggerito, sarebbe indispensabile. Le vuole risparmiare un sicuro mal di schiena. ...E questo, sarebbe anche carino da parte sua!

“Piero”, gli ho detto:

“*In primis*”...No! Credo di averglielo detto in italiano, anzi in dialetto:

“*Par primo: fate portare quattro tombini in cemento da on metro par on metro.*

“*Par secondo: te scavi na bea busa, e te ghe fichi dentro el primo tombin e de sora te ghe meti subito el secondo.*

“*Terzo: te ciapi tre pai, tei lighi in sima a mo de tenda indiana e te ghe tachi na carucola, na corda e na secia.*

Quarto: ti prendi una pala e cominci a scavare dentro a quell'abbozzo di pozzo.

Quinto: sopra ci vuole chi ti svuota il secchio e manovri la carrucola. ...*te avverto: mi go xa mal de schiena!*

Sesto: tu vedrai i tubi, scendere, scendere e scendere...

Settimo: su il terzo tubo... e scavi, e scende.

Ottavo: su il quarto...

Nono: tu scavi e quelli scendono, e più scavi e più scendono...

Decimo: *ostrega, fermate! No te ghe pi tombini! ...El posso xe finio!*”

Fin che gli spiego il mio decalogo per un pozzo a regola d'arte, Piero ha già nella mente la visione del suo. Già lo vede con la sua bella carrucola piazzata e con una pompa di quelle antiche, azionate a mano, piazzata a fianco che aspira bella acqua limpida... Gli do uno strattone alla camicia e gli dico:

“*Ehi! Me scòltito? A te me pari incantà! Cossa gheto visto la Belluci nuda!? ...Capito il sistema? ...E, se te me scolti, te tocarà cambiar nome! Anca ti, te te chiamarè contento! ...Ah, dimenticavo. Se non vuoi morire annegato, premunisciti di un piccolo sommergibile, non occorre sia il Nautilus, basterà una piccola pompa per quando troverai l'acqua. Vedrai che facile!*” Pare mi sia stato a sentire, poi

invece, dà una scrollata di spalle e continua imperterrito a modo suo. Sto per andarmene deluso, incartandomi il mio bel suggerimento quando:

“Mario, varda quanta sabia! Pensa che so xa a dòdese metri. Dito che ghe sia aqua? Pènsate che a momenti me scampava el tubo!”

“Fermate!” ghe rispondo, tornando sui me passi, “se’l tubo scampa ia e no te vedi pi aqua de ritorno, significa ca ghe semo! - (vista l’importansa del me appoggio morale, ... qua casso, ghe sta ben el plurale) - Siamo sul punto giusto! Dobbiamo soltanto sistemare la pompa ed aspirare, par far càmara soto!”

Guardo la faccia di Piero, sembra soddisfatta. E’ indaffarato ad adattare la pompa all’estremità del tubo zincato che spunta di pochi centimetri dal terreno. L’aiuto, per quel che posso. O meglio, lo sto a guardare, per via dell’appoggio morale. Poi, comincia a pompare con grande fatica ma acqua, esaurita quella del tubo, zero!

Gli torna lo scoraggiamento. Stacca la pompa. Cerca di recuperare il tubo. Niente. Riprova e l’aiuto. Ancora niente, fatica inutile. Il tubo sembra cementato nel terreno. Suona mezzogiorno. Gli dico:

“E desso? Par cavarlo ghe voe on martineto de quei par camion!”

Mi risponde:

“Eò cavo sì! Intanto ndemo a magnàr, che qualche idea de sicuro me vegnarà. Maledeto!”

Questa solfa, in do minore, è continuata per tutta l’estate scorsa. La musica è stata sempre la stessa, cambiava soltanto di posto. Il giardino di Piero era diventato una gruviera.

L’altro vicino, Beniamino appunto dice che i nostri giardini, già per altre vecchie esperienze, sono peggio che la Palestina, e che quello di Piero sta sempre più assomigliando ad un Libano in guerra! Terra tormenta la nostra! Tormento dappertutto, tanto che fiori, erba e piante, solo al nostro apparire cambiano colore. La fotosintesi clorofilliana va in blocco!

All’improvviso, il mese scorso, nel giardino di Piero cessano le sabbatiche e domenicali terebrazioni. Vedo l’amico assorto girare in giardino, come disperato. Neanche più sorride alle mie frecciate. Eppure la luna è quella giusta!

Va su e giù fissando in un punto preciso. Poi si è ferma a parlare con Miglietta, sua moglie, che, seduta in disparte lo guarda perplessa. Lui, torna a fissare un punto. Medita. Pensa. Calcola. Visto che non mi da retta, mi metto a raccogliere con la paletta i soliti cacchini, per la verità vere cacche. Cani maledetti, ma chi vi da tanto da mangiare! A un certo punto sento:

“Seto Mario, go cambià idea. Se vojo el posso, qua xe mejo che me ne fassa uno vero, coi tubi in cemento!” E’ lui, Piero. Mi sta guardando, anzi, parlando! Alquanto deluso ma, sorridente, mi dice:

“Mario, a vorìa seguire el to consiglio!”

“Ma sì Piero! Varda che eà xe na monàda! La fadiga pi granda la farà to mojere pòara dona!”

“Tè go xa dito: quatro tombìni da on metro, tre travi, na carucola e na secia. Te vedarè che posso! Te ghe poi mètare zo, no una, ma diese pompe!”

“Disito Mario! ...E, quanto che vojarà a scavarlo?”

“Secondo mi varda, in do dì, massimo tre, te ghe aqua che te basta!”

“Dai, staòlta te scolto! ...E se no sarà tre dì, sarà on mese, ma vojo on posso vero!”

Il giorno dopo, tornato dal lavoro, non mi vedo mica in giardino di Piero quattro tubi in cemento, belli panciuti e grossi, che solo a guardarli avresti detto:

“Ma che gli è saltato in mente? Sono enormi! E chi glielo scava ora il pozzo?” quasi mi sentivo in colpa per il suggerimento. Invece, il martedì successivo di ritorno dal lavoro, buttando l’occhio sul giardino di Piero, già mi vedo il primo tombino completamente interrato, e lui che armeggiava attorno al secondo per spingerlo sopra il primo. Provo compassione. Subito chiamo Beniamino, l’altro vicino, e siamo corsi ad aiutarlo.

Tutti e tre assieme, messa in pratica la prima ed elementare nozione di ingegneria, la leva di Archimede, con qualche manovra che, chissà come ci è venuta in mente, siamo riusciti a posare *de sora del primo, anca el secondo tombin*, e perfettamente in asse: il pozzo di Piero era bello che abbozzato!

Volete proprio saperlo? Oggi, 29 ottobre 2005, i tombini uno

sopra l'altro e perfettamente in asse sono tre e, se non poverà come la settimana scorsa, il pozzo di Piero sarà presto finito e funzionante. Sarà un vero pozzo, come quello di mio nonno, che dentro ci trovava di quei *bigàti*, *che a far rosti*, sarebbero sembrati anguille!

Ora resto in fiduciosa attesa della Primavera e dell'Estate, sicuro che l'orto dell'amico darà così tanti e copiosi frutti da vedersi costretto a dividerli con i vicini, voglio dire, con quelli che, come me, mai gli hanno fatto mancare un consiglio e il loro disinteressato "appoggio morale". Non mi si venga a dire che è poco. Vorrei vedere voi, regalare tanti e così preziosi consigli!

LORENZO E FIORELLA

(ventisiquè anni fa)

*In bici, pae strade girava,
sercando èa tosa pi brava,
zovane e beo, pien de morbin
Lorenzo Molon da l'ocio assassin.*

*Gera de sabo, gera de sera,
jutà dal scuro e on po' de barbera
se fa corajo, ferma na tosa:
dopo do basi, èa fa so morosa.*

*Do ciacoe sconte, i parla d'amore,
na serenata in dò minore,
s'alsa dal fosso on canto de rane,
xa èa Fiorella ga e caldane.*

*I se caressa, i se struca, i se basa,
i se varda in te i oci, i se gasa,
i se giura on ben sempiterno,
i fa robe da ndare a l'inferno.*

*Sentà sul fero, Lorenzo pal prà
mena Fiorella, de qua e de là,
par arzari e campi e anca in sità.
Bello è l'amore che viene e che va!*

*Sora na Simca tolta a cambiai
sti bei morosi mette e ai
i va sora i monti a fare cucù
o sconti pai campi verso el Palù*

*E vossi giran, e parla anca mae,
da sempre l'invidia rompe e bae,
se meraveja el sacrestano
calcossa riva anca al piovano.*

*Dixe el prete a so pare e so mare,
on di catai sui campi a sapare,
"vanti cussì, sti tosi se scotta,
mejo saria farghe eà dota!"*

*Tende, tovaje, coverte e nissoi,
na bea casa e contenti sti fioi,
muciando amore a pi non posso,
on di de majo ga saltà el fosso.*

*Cussì xe sta, ventisinqe anni fa,
in te na cesa tutta infiorà
Lorenzo e Fiorella, i s'è giurà
amore eterno e fedeltà*

*A festejare sti cari sposi
Enrico e Marco, i so do tosi
e tanti amissi che ghe sta rente,
che magna a sbaffo, senza far gnente.*

*Almanco zente, impinèmo i goti
e tutti in coro femo gran voti
che i sinquant'anni i possa toccare
co noantri intorno tutti a sigare*

**MOLON-MOLON! MOLON, LORENZO!
CO'LA FIORELLA,
E TUTTI I MOLONSINI!
Viva i Sposi!**

Eà Boassa

*(Lirica ad esclusiva interpretazione
Di Lorenzo Molon)*

Fumante, odorosa
Boàssa dei monti,
dolce e sugosa
regina dei prati,
boàssa de vaca!
Pietansa de mosche
De vermi e tafani.

Umido e caldo,
fragrante smisioto
de buti e de erbe,
de tenari fiori.
El me piè che te sgnaca
co' piova e co' soe
boàssa de vaca
pai prà spampanà.

Te rovina e te pesta
i alpini de vae
el disstrato turista
impastrociando e scarpe
ed anca e braghe.
S-ciak! S-ciak! S-ciak!
Moea na saraca:
“Questa xe cacà!
Xe merda de vaca!”.

“Nooo!” digo mi,
“Boàssa de vaca
la xe, calcossa de pì!
Par chi se n’intende
de cavare, piegore
de mussi, porsei
de tori e poeàme,
sta roba se ciama
genuino loàme!”

Xe umido e seco,
xe verde odoroso,
no xe solido urbano!
Xe tuto riciclo
pensato e deciso
da chei rompibae
in Consiglio Comunae!

Oooh! ...Oooh, cara!
...Deliziosa, fragrante,
tenera e profumata
boàssa de vaca!
Però,
...se te spussassi de manco !

**Canto alla Luna
di un Molone errante**

(ad esclusiva interpretazione di Molon Lorenzo)

Oh! Ooooh, Luna!
Dime, cossa fetò Luna in cieo?
Ti che te me soridi,
co na faccia bea da poenta zaea,
parlame o Luna!
...Ma parchè no te me parli?

Sito ti èà Luna de Boeogna?
èà Luna de Roma e de Pechino?
Ti che da de sora te vedi,
ti che te conossi dee femene e robe,
dime, astro del ceo, ...sussurrami:
“...Ma, che luna storta gaea ancò me mojere!?!?
...Che èà me dixè su paroe parchè fasso sti versi?”

Oh Luna, parchè no te me dixi?
Parchè no te me parli?
Te si tanto bea, te me si tanto cara.
Te me s-ciari i basi deà Fiorella,
tanto, da catarme innamorà!
Èà to luce bianca e smorta,
de note el vampiro fa zolare,
ululare el lupo manaro,
gufo e civetta cantare.

Te si forte o Luna!
Ti, co gnente, te alsi l'aqua del mare,
fenoci e ravanei in somessa te fe 'ndare
insieme a tosi e tose da maridare!
Oooh! Oooh, Luna!
Quante robe fetò ti?!
...Ma, ...'oto 'ndar laorare anca par mi?!



*(...el gavea sempre cussì tante robe da fare,
che è cagna se vardava ben dal starghe vissin!
"CAGNA DA PRETE")*

Cap. Ultimo - Don Ezio

Ca no credì che se ghemo desmentegà. Ve dixemo subito che no jera possibile, parche xe proprio impossibile desmentegarse de don Ezio. Specie noantri che de ani ne ghemo xa mucia bastansa, e che se tiremo drio i postumi – xe par no ciamarli doeòri, reumatismi e aciachi vari - de che i bei campej ch’el nostro capeàn organisava a Posina o a Pala Favèra.

Aeora, co se jera in Primavera, el nostro bravo don Ezio el scumissiava a ruxare par organisare el campejo. Te eò vedevi ch’el parlava co Remijo, co’ Aldo, co Paolo, co Piero, co Zedio, co Lorenzo, coi Padri e co qualche betonega. Scumissiava el passa paroea. A poco a poco, eà machina ndava in moto e co rivava i primi de lulio, tuto jera pronto. Davanti ai Padri, pronti a partire pa Posina e, qualche ano pi tardi, pa Pala Favera, ghe jera do o tre camions co sora: tende, tendoni, materassi, letti, cusina, cessi, magnare, toe, toete, pai, paetti, picheti, baie, forche, tubi, tubeti, fii, corde, lampade, taiaerba, falsin, goti, botilie, scatoeame, verdura, ecccccc...tanto eccetera!

Eà comitiva partiva, seguia da sete, oto, diese machine de voeontari e qualche betonega pa far da magnare. In do di, el campejo jera beo che funsionante. Co zente, putei, profitatori vari, che se divertiva, pregava e magnava a ufo e quasi a sbafo. Tuto merito del Prete.

Eà roba pi bea jera vedare che tuto, ma proprio tuto funsionasse ben. Eà prova del nove jera el rifornimento de acqua corente (sempre de sorgente) e i cessi, aea bona, ma efficaci. Caca e calsina a montagne, ...no, a buse fonde on metro e pì.

Ve domandarì cossa che c'entra tuto sto discorso. Casso, se el c'entra! Se oncò ghe xe sta compagnia de “on fià balordi”, che sarissimo noantri, el merito va prima al prete, dopo al capeàn, e tanto a don Ezio. Sempre lu insoma. El ne ga messo insieme che gnanca se conossivimo, se poe dire. El ne ga fato conossare e tere gobe, che tanti i e gavea viste soeo in cartoina. El ne ga fato capire, che se poteva far del ben ai nostri fioi, fasendoghe respirare on poca de aria de montagna, insegnandoghe a fadigare par divertirse, insegnandoghe eà bona educassion e a pregare neà pi bea cesa messa in piè dal Creatore: eà natura! Tuto neà pi granda semplicità e senza mai sforsare nessuno!

Don Ezio, che ormai xe in carriera (prete, capean, curato, prevosto, e adesso anca paroco), oltre che farne incontrare, ne ga fato diventare anca amissi. Na amicissia che dura e che eà se porta vantì coi ani, nonostante i momenti de mona o de “cagna” che gavemo on poco tuti. Grassie don Ezio. Ghe diremo ai tosi de prepare na adunansa soeo par ti: eà xe merità, anca massa! Te anticipemo che te cantaremo on “Benedictus” poifonico mai sentio! Tuto par ti e, sperando ch'el ne compatissa, pa Domenedio che te vol ben. Vá, metteghe na bona parola anca pa noantri, visto che te consideremo pì on amigo che on prete.

Edito da:

Be & Bo

Ma gaviò finìo de scrivere monade?!

Conselve, dissembre 2007

Stampa ADB Digital Print srl, Conselve